

CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL LINZ ERNEUT MIT BESUCHERPLUS

Medieninformation zum Bilanzpressegespräch im OK Mediendeck am 26. April 2009, 12.00 Uhr

Am letzten Tag von CROSSING EUROPE 2009 kann Festivalleiterin Christine Dollhofer erneut eine **Erfolgsbilanz** ziehen: Seit der Eröffnung der sechsten Festivalausgabe am Montag, 20. April durch Landeshauptmann Josef Pühringer und den Linzer Kulturstadtrat Vizebürgermeister Erich Watzl haben trotz durchgehendem Schönwetter in der Festivalwoche knapp **18.000 Festivalgäste, Film- und Musikbegeisterte (2008: 16.000)** Filmvorstellungen, Diskussionsveranstaltungen & Präsentationen und die Nightline des Festivals besucht. Mit 570 akkreditierten internationalen und nationalen Festivalgästen war das Interesse von Filmbranche und Medien an CROSSING EUROPE so hoch wie noch nie. Erfreulich war auch der Zuwachs an Veranstaltungsstätten – u.a. die Arbeiterkammer ÖÖ, das Jugendzentrum Ann and Pat, das neue AEC sowie das Lentos Kunstmuseum.

Im Kultur-Ausnahmehjahr 2009 präsentierte sich CROSSING EUROPE um einen Tag länger und mit insgesamt **177 Filmen aus 33 Ländern, die in 180 Programmen** zu sehen waren, wobei rund **130 RegisseurInnen** und Filmgäste persönlich anwesend waren und dem Publikum Rede und Antwort standen. Ganz besonders schätzte das Festivalpublikum erneut die entspannte Atmosphäre im „Festivalbezirk“ rund um das Festivalzentrum OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich und in den Kinos.

Überaus erfreulich hat sich die Kooperation mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas gestaltet, die heuer zum dritten und gleichzeitig letzten Mal zustande kam und zum Erfolg der so positiv verlaufenen Festivalwoche beigetragen hat. 2010 steht Linz09 naturgemäß nicht mehr als Hauptpartner zur Verfügung, und so gilt Christine Dollhofers Sorge der Zukunft von CROSSING EUROPE. Grundsätzlich gibt es aber kulturpolitischen Zuspruch und die Hoffnung, dass der bisher von Linz09 getragene Anteil kompensiert werden wird. Am Eröffnungsabend bekannten sich erneut alle vertretenen Politiker dazu, das Festival über das Jahr 2009 hinaus erhalten zu wollen.

Bei der **Preisverleihung** am Samstag, 25. April wurden **Preise im Gesamtwert von 21.000,- Euro** vergeben.

Den **CROSSING EUROPE Award European Competition** powered by Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas in der Höhe von 10.000,- Euro erhielt der türkische Regisseur Mahmut Fazil Coskun für **UZAK IHTIMAL/WRONG ROSARY** (TR, 2009). Eine **Special Mention** ging an den schwedischen Regisseur Ruben Östlund für **DE OFRIVILLIGA/INVOLUNTARY** (SE, 2008). Mit dem **ray Publikumspreis** im Wert von 5.000,- Euro wurde Alexis Dos Santos für **UNMADE BEDS** (GB, 2008) ausgezeichnet.

Der von Land Oberösterreich/Kultur (4.000,- Euro) und Synchro Film- und Videobearbeitung (2.000,- Euro) gestiftete **CROSSING EUROPE Award Local Artist im Gesamtwert von 6.000,- Euro** wurde dieses Jahr geteilt. **Martin Music** erhält für **DRAUF** den Geldpreis (4.000,- Euro). Der Sachpreis (2.000,- Euro) geht an den Film **DROPPING FURNITURE** von **Harald Hund** und **Paul Horn**. Eine Special Mention sprachen die JurorInnen Barbara Musil (A), Edith Stauber (A) und Hermann Greuel (NO) dem Animationsfilm **ROMEO UND JULIA (Franz und Rosi)** der **HS Steinerkirchen** zu.